

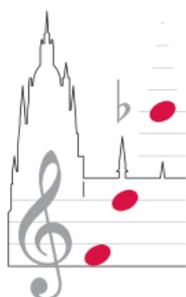


EVENSONG

Sonntag, 17.6.2018, 16.30 Uhr
Dom St. Bartholomäus
Frankfurt am Main

Mädchen- und Knabenchor A und A+
der Frankfurter Domsingschule

Ensemble Banda Capricciosa
der Frankfurter Bläuserschule



FRANKFURTER
DOMSINGSCHULE

Evensong

Der Evensong kommt aus der Tradition der anglikanischen Kirche, wo er seit Jahrhunderten als chorisches gestaltetes Abendlob gefeiert wird. In ihm verbinden sich Elemente aus Vesper und Komplet zu einem gesungenen Abendgebet.

Im Frankfurter Dom stehen die Evensongs im besonderen Zeichen der Ökumene. Die Auswahl der gesungenen Literatur und die Mitwirkung von Liturgen der evangelischen wie der katholischen Kirche unterstreichen diesen ökumenischen Charakter. Angehörige jeder Konfession und alle Musikinteressierten sind herzlich eingeladen. Eintritt frei.

Der Mädchen- und Knabenchor A und A+ singt:

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Laudate Dominum

Johann Staden (1581–1634)
Es ist ein köstlich Ding

David Hogan (1949–1996)
Magnificat und Nunc dimittis

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Verleih uns Frieden

sowie Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob

Das Ensemble Banda Capricciosa spielt:

Claudio Merulo da Corregio (1533–1604)
Canzon Nr. 5

Henry Purcell (1659–1695)
Prelude et Menuet

Leitung und Orgel
Bjanka Ehry, Alexander Keidel

Liturgie
Pfarrerin Anne-Katrin Helms, Stadtdekan Johannes zu Eltz

Der nächste Evensong im Frankfurter Dom findet statt am:

16. September 2018, 16.30 Uhr

Musikalische Gestaltung: Mädchenchor B am Frankfurter Dom

Weitere Informationen unter www.frankfurter-domsingschule.de