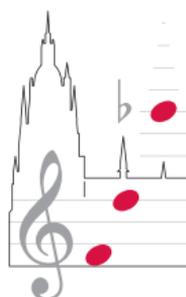




EVENSONG

Sonntag, 25.6.2017, 16.30 Uhr
Dom St. Bartholomäus
Frankfurt am Main

mit dem
Mädchen- und Knabenchor
A und A⁺
am Frankfurter Dom



FRANKFURTER
DOMSINGSCHULE

Evensong

Der Evensong kommt aus der Tradition der anglikanischen Kirche, wo er seit Jahrhunderten als chorisches gestaltetes Abendlob gefeiert wird. In ihm verbinden sich Elemente aus Vesper und Komplet zu einem gesungenen Abendgebet.

Im Frankfurter Dom stehen die Evensongs im besonderen Zeichen der Ökumene. Die Auswahl der gesungenen Literatur und die Mitwirkung von Liturgen der evangelischen wie der katholischen Kirche unterstreichen diesen ökumenischen Charakter. Angehörige jeder Konfession und alle Musikinteressierten sind herzlich eingeladen. Eintritt frei.

Der Mädchenchor A und A+ singt

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Laudate Pueri

Der Knabenchor A und A+ singt

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Laetatus sum

Mädchen- und Knabenchor gemeinsam

Alan Wilson (*1947)

Magnificat

Samuel Jacobi (1652–1721)

Nunc dimitis

Clement Cotterill Scholefield (1839–1904)

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden

sowie Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob

Orgel und Leitung

Andreas Boltz, Bjanka Ehry

Liturgie

Pfarrerin Anne-Katrin Helms, Rektor Stefan Scholz

Der nächste Evensong im Frankfurter Dom findet statt am:

10. September 2017, 16.30 Uhr

Musikalische Gestaltung:

Mädchen- und Knabenchor B am Frankfurter Dom

Weitere Informationen unter www.frankfurter-domsingschule.de