



FRANKFURTER
DOMSINGSCHULE

Proben

Mädchenchor: mittwochs

B1-Chor (2. Schuljahr)	16:15–17:00 Uhr
B2-Chor (3. + 4. Schuljahr)	16:15–17:30 Uhr
A-Chor (5. – 7. Schuljahr)	17:00–18:40 Uhr
A+-Chor (ab 8. Schuljahr)	18:00–19:40 Uhr

Knabenchor: donnerstags

B1-Chor (2. Schuljahr)	16:15–17:00 Uhr
B2-Chor (3. + 4. Schuljahr)	16:15–17:30 Uhr
A-Chor (ab 5. Schuljahr)	17:00–18:40 Uhr
A+ Junge Männerstimmen	18:00–19:40 Uhr

„Bartholomäuse“: C-Chor (ab 5 Jahren)

1 x wöchentlich 45 Minuten

montags bis freitags	15:00–15:45 Uhr
montags, dienstags, donnerstags, freitags	16:00–16:45 Uhr

Probenort

Dompfarrsaal, Domplatz 12, 60311 Frankfurt

Stimmbildung

Einmal wöchentlich 20 bzw. 30 Minuten vor oder nach den Proben. Die Termine werden individuell vereinbart. Proben und Stimmbildung sind kostenlos.

Einstiegstermine sind jeweils in der ersten Woche nach den hessischen Schulferien.

Sing mit bei uns in der FDS!

Informationen und Kontakt

Domplatz 14, 60311 Frankfurt am Main
Tel. 069 / 29 72 80 64
info@frankfurter-domsingschule.de
www.frankfurter-domsingschule.de

Kontakt Förderverein

verein@frankfurter-domsingschule.de
Förderverein Frankfurter Domsingschule e.V.
IBAN DE33 5005 0201 0200 4770 13
BIC HELADEF1822, Frankfurter Sparkasse 1822

Unterstützt von/in Kooperation mit

Kath. Kirchengemeinde Dom St. Bartholomäus (Träger)
Bistum Limburg
Evangelische Propstei Rhein-Main
Stadt Frankfurt am Main
Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen
Förderverein Frankfurter Domsingschule e. V.

Kooperationen mit der Kindertagesstätte St. Leonhard (Musikalische Früherziehung), mit der Liebfrauenschule und mit der Textorschule (Chorklassen)

Hauptsponsor

Ernst Max von Grunelius-Stiftung



ERNST MAX VON
GRUNELIUS-STIFTUNG

Frankfurter Domsingschule Mädchenchor & Knabenchor am Frankfurter Dom





Die Frankfurter Domsingschule

In der Frankfurter Domsingschule bekommen Kinder von fünf bis ca. 18 Jahren eine fundierte **musikalisch-sängerische Grundausbildung**. Das Besondere daran ist die für Mädchen und Jungen nach Altersstruktur **getrennte Probenarbeit** im Mädchen- bzw. Knabenchor. Ergänzend dazu erhalten die Kinder **professionellen Stimmbildungsunterricht**, der sie an die richtige Gesangstechnik heranführt.

Diese sehr umfassende gesangliche Ausbildung für Kinder ist in Frankfurt einzigartig. Das Angebot ist kostenlos und offen für alle Kinder, unabhängig von ihrem religiösen Bekenntnis.

Hauptaufgabe des Mädchen- und Knabenchors am Frankfurter Dom ist die Pflege der von der englischen Chortradition inspirierten **Evensongs**. Daneben gestalten die einzelnen Chorgruppen **festliche Konzerte** und **Gottesdienste**, wie z. B. den Empfang von Queen Elisabeth 2015 in der Paulskirche oder die Gestaltung des bundesweit übertragenen Festgottesdienstes zum 25. Jahrestag der Deutschen Einheit.

Im Rahmen der renommierten **Domkonzerte** treten die Mädchen und Jungen der älteren Chorgruppen gemeinsam mit dem Vocalensemble am Frankfurter Dom auf und haben so die Gelegenheit, sich **bedeutende Werke** der europäischen Musikgeschichte zu erarbeiten und gleichzeitig in die Erwachsenenensembles hineinzuwachsen.

Bei Konzertreisen ins In- und Ausland, Chortreffen und anderen Events knüpfen die Kinder Kontakte zu befreundeten Chören (z.B. zu Frankfurts Partnerstadt Birmingham) und machen über die Musik wertvolle Erfahrungen im Bereich der Persönlichkeitsentwicklung und Völkerverständigung.

Das Konzept

Was wir bieten

- nach Altersstruktur getrennte Proben im Mädchen- bzw. Knabenchor
- eine altersgerechte musikalische Ausbildung
- professionelle Stimmbildung in Kleingruppen
- stilübergreifendes Repertoire mit Schwerpunkt Kirchenmusik
- öffentliche Auftritte bei Konzerten, Chorevents oder besonders gestalteten Gottesdiensten (Evensongs, Frankfurter Domkonzerte, Konzertreisen etc.)
- gemeinsame Freizeitgestaltung (Probenfreizeiten, Ausflüge, Filmnachmittage etc.)

Was wir erwarten

- regelmäßiges und verlässliches Teilnehmen an Proben und Auftritten
- regelmäßiger Besuch der Stimmbildung
- engagiertes Mitarbeiten in Proben und Stimmbildung
- Interesse und Freude am gemeinsamen Singen

Das Team der FDS

Leitung

Andreas Boltz, Dommusikdirektor
Bjanka Ehry, Assistenz

Stimmbildung

Julia Diefenbach
Heike Heilmann
Regine Müller-Laupert
Birgit Schmickler
Niklas Romer

Chorproben, Korrepetition, musikalische Assistenz

Jennifer Beutlich
Theresa Zänglein
Felix Ponizy

Geschäftsstelle und Öffentlichkeitsarbeit

Kerstin Murmann